

**Dauer:** 2 x 50 Minuten plus Pause

**Bühne:** mindestens 4x2 Meter

**Licht:** Drei Möglichkeiten.

**1. "light"**

Ein Bühnenlicht für das ganze Stück

**2. "normal" (Licht wird vom Veranstalter gefahren)**

Veranstalter erhält Ablaufplan mit den entsprechenden Lichteinstellungen.

**3. "de luxe"**

Eigener Techniker kommt mit.

**Ton:** In der Regel ohne Mikrofone.

Für grosse Säle bringt Flurin Caviezel sein eigenes Headset mit.  
Headset (DPA) inklusive Sender Shure PGX 4; benötigt XLR-Kabel  
oder Klinke 6,3 mm (Jack)

Bei ganz grossen Sälen braucht Flurin Caviezel einen zusätzlichen  
Sender (Bodypack) Shure, Sennheiser oder akg, um das Akkordeon  
anzuschliessen.