

LÈTG PER TUTTAS

Passa 700 pèrs omosexuals han maridà l'onn passà

Durant la segunda mesadad dal 2022 han 749 pèrs omosexuals maridà. 2234 pèrs han midà lur partenari registrà en ina lètg.

Las cifras provisoricis dal rapport mussan che 53 % dals pèrs omosexuals che han maridà, eran umens 47 % eran dunnas. Dus terz da questas lètgs han ins registrà en la regiun enturn Turitg ed il Lai da Geneva. La lètg per tuts è ida en vigur il prim da fanadur 2022. Tranter il prim da fanadur ed ils 31 da december da l'onn passà, hai plinavant dà 2234 dumondas per laschar midar uffizialmain il partenadi registrà en ina lètg. 60 % (1337) da las dumondas èn vegnidas da pèrs dad umens. Il partenadi registrà saja stà davent da l'introducziun il 2007 pli populara tar pèrs masculins che tar dunnas.

Umens midan pli savens lur gender

Ils uffizis civils da la Svizra han nudà il 2022 en tut 1171 midadas dal gender. 53 % da las midadas sajan vegnidas fatgas dad um tar dunna. 47 % da dunna tar um. Plinavant èn passa la mesadad da las dumondas (622) vegnidas da persunas tranter 15-24 onns. Suenter suondan persunas tranter 25 fin 29 e lura quellas tranter 30 fin 34 onns, cun 196 respectivamain 96 dumondas, uschia il BFS. Dapi il prim da schaner 2022 po mintga persuna ch'abita en Svizra midar ses gender administrativ. Tenor il sistem binar en la lescha svizra è la selecziun limitada sin «masculin» e «feminin».

RTR



Dal 2012 enfin ils 2017 è Joachim Gauck stà il president da la Germania. FOTO RTR

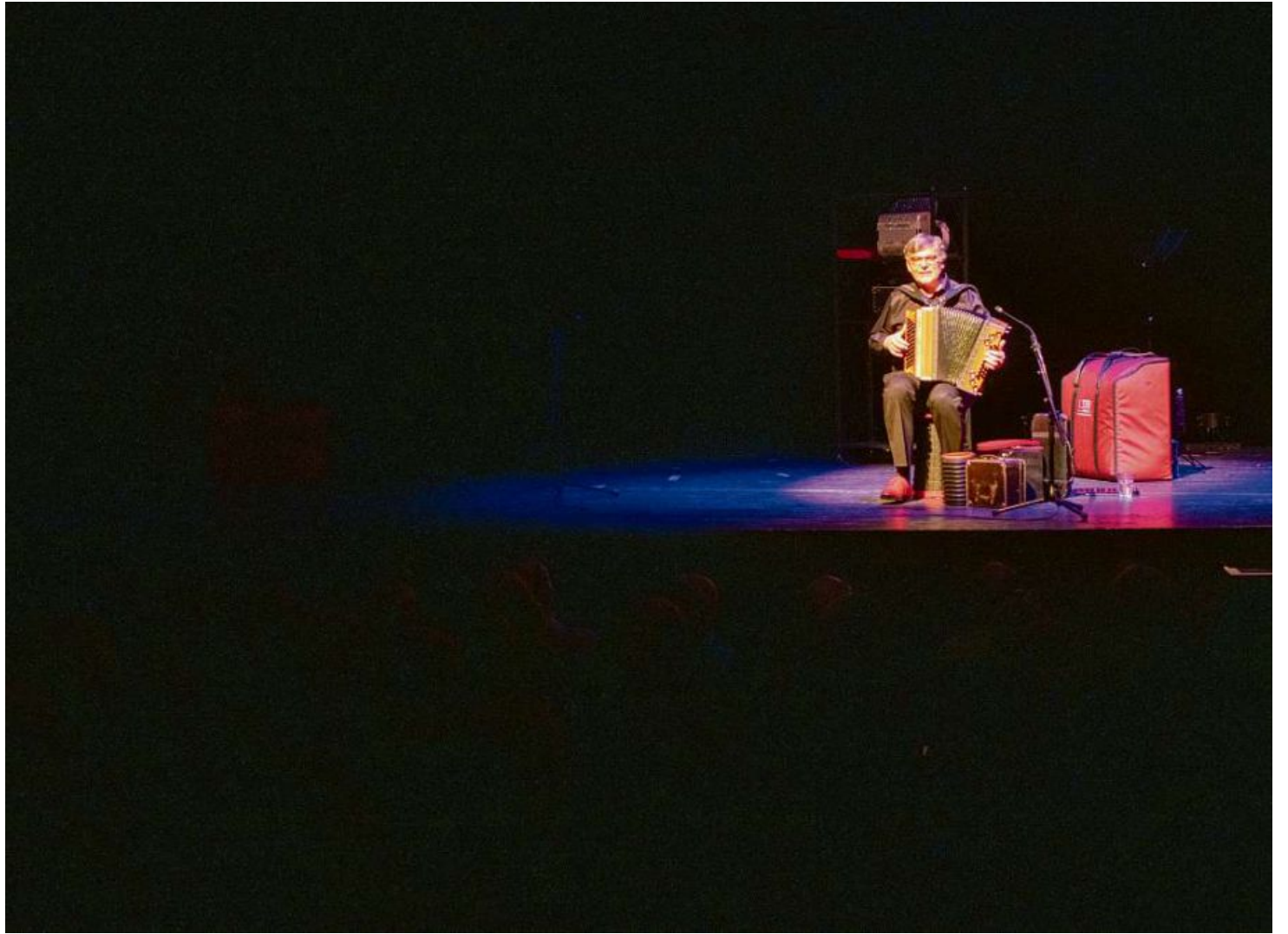
Joachim Gauck en chasa RTR: «Toleranz – einfach schwer»

Sonda, ils 18 da mars 2023 ha Joachim Gauck visità RTR e referì sur dal tema toleranza. Joachim Gauck ha studegià teologia ed è stà dal 2012 fin ils 2017 il 11avel president da la Germania. Cun la persuasiun che la societad basegna ina debatta pli clera e pli conscianta davart la toleranza reflectescha el en ses cudesch «Toleranz: einfach schwer» las dumondas: Tge caracterisescha la toleranza e pertge è ella necessaria? E pertge è l'intoleranza oz talmain populara ed attractiva? Davart talas ponderaziuns, ma era davart il privel, al qual la societad averta è exposta ozendi, ha Joachim Gauck referì quella saira. L'entir referat da Joachim Gauck pudais vus guardar sin [rtr.ch \(cdm/fmr\)](http://rtr.ch/cdm/fmr)

LA CIFRA DAL DI

25%

dals uffants da sis enfin siat onns han tenor la plattform d'infurmaziun jugendundmedien.ch in telefonin u in «smartphone». Tar ils giuvenils da 12 enfin 13 onns èsi gia 77 % che han in telefonin u in smartphone. (fmr/sb)



Flurin Caviezel prenda per mauns durant ses program «Falten» vers ina ventgina dad orgels da maun e fa cun quels in viadi musical da l'Engiadina enfin en Argentina. FOTO DANIEL AMMANN

Da viadi cun Flurin e sias faudas

Flurin Caviezel ha tratg sonda saira tut ils registers da ses numerus orgels da maun. El ha plegà e stratg a tut pudair ils fols da quels instruments ed ha laschà sortir musica calma e «lupfiga» – ed el ha raquintà istorgias tristas e da rir. Sonda passada è stada a Cuira la premiera dal nov program «Falten» dal cabarettist grischun-engiadinais-globetrotter.

DAVID TRUTTMANN/FMR

Tge e tgi è Flurin Caviezel atgnamain? – È el in cabarettist ubain in musicist multifar? È el forsa in collezziunader d'istorgias ubain in scolast da musica sin il palc? In flaneur multilingual u in trubadur sin il velo? In cumediast cun talent musical ubain in musicist cun talent cumediastic? – Forsa è Flurin Caviezel in pau dal tut. Tar ses nov program cabarettistic ha el dentant mess, ensemen cun la reschissura Sara Francesca Hermann, in ferm accent sin la musica e sin ses talent straordinari da sunar ed intermediar musica da quasi l'entir mund. Ma tge diavel ha quai da far cun las faudas?

Faudas daperdut

Las faudas èn atgnamain mo il fil cotschen evident, per uschè dir placativ e repetitiv, tras la «one-man-show» che Flurin Caviezel ha mussà sonda passada en la sala fullanada dal Teater Cuira. Igl è stà in program cun «faudas» da tuttas varts. Sa chapescha sa zuppan quellas dapi in tempet en la fatscha da 67 onns da Flurin Caviezel. Ma lura vai en il program da var 90 minutas era per «faudas» tectonicas, per faudas suppressadas cun botox, per la dretga tecnica da «faudar» in pullover, in aviun da palpiri u in velo.

Ma atgnamain è la tematica principala da la saira sa zuppada apunta davos las faudas, saja en la testa dal cabarettist (en furma d'anecdotes ed istorgias) e surtut davos las faudas dals fols dals orgels (en furma da musica).

In viadi musical

Cumenzà la saira ha Flurin Caviezel en il stgir, cun ina chanzun tranquila e trista, sunada cun in classic orgel da maun. Or dal stgir e senza bleras requisitas sin il palc ha il cabarettist lura cumenzà a «splegar» ses viadi musicala en Engiadina Bassa ed arrivond vers la fin en Argentina. Latiers ha il multi-instrumentalist Flurin Caviezel – che savess gea era sunar stupent il clavin u la gia – sa concentrà plainamain sin l'instrument che al stat probabel il pli ferm a cor: l'orgel da maun.

Per betg sa far memia simpla la chausa ha Flurin Caviezel sunà circa ina ventgina da differents orgels: p.ex. il famus «Schwyzerörgeli», l'orgel american da Cajun, il bandoneon da

tango, la «Schrammelharmonika» viennaisa, la pitschna concertina englaisa ubain il «organetto delle Abruzzi». Mintga orgel ha s'atgna istorgia, ses agen tun ed in'otra temprà. Sco sch'i fiss il pli normal dal mund ha Flurin Caviezel sunà cun differenta tecnica tut quests instruments e ha laschà strasunar las pli variadas melodias cun agid da registers accordeonistics en tuttas colurs. E sco sch'i fiss il pli normal dal mund ha Flurin Caviezel era chantà e discurrì en differents linguas d'asper il dialect grischun: englais, portugais, franzos, talian e natiralmain era rumantsch.

Da Tschierschen enfin en California

Sin ses viadi musical ha Flurin Caviezel raquintà-sunà-chantà las pli diversas anecdotes. Per

exempel è el sa regurdà da l'Engiadinais Jachen Scharplatz che pusava adina ses chau sin l'orgel durant sunar ina (trista) chanzun da saut. In punct culminant dal program è era stada la demonstraziun co che las corifeas svizas dal «Schwyzerörgeli», Josias Jenny, Peter Zinsli e Res Gwerder, sunavan lur instruments. Surtut l'imitaziun dal «Ländlerkönig» Peter Zinsli da Tschierschen ha procurà per risadas en sala.

Ma il viadi musical «orgelistic» da Flurin Caviezel ha era bandunà la Svizra – cun il velo, perquai che Flurin Caviezel ha ils davos onns adina fatg viadis pli lungs cun ses velo, gudagnond ses raps da viadi era sco trubadur sin vias e piazzas. Uschia ha Flurin Caviezel raquintà da ses inscuters musicals a Montenegro, da la «Dancing Night» en la pampa irlandaisa, da la scuverta da l'orgel da Cajun en ina stizun en California, ubain da la collisiun dal Boléro da Maurice Ravel cun ina melodia populara da la Germania en ina biblioteca franzosa. Tut quels inscuters ha Flurin Caviezel adina garnì cun la musica e l'orgel dal lieu, da maniera che vers la fin dal program era il palc plain orgels, accordeons, «patgificofons» ed auters instruments per «faudar».

La maridaglia cun la musica

Uschia n'avesse il program cabarettistic «Falten» atgnamain gnanc duvrà il tema principal da las faudas. Flurin Caviezel po divertir ed inspirar bain avunda cun sias istorgias musicalas, senza ch'i dovrà in fil cotschen che para inqual giadas forsa in pau tschertgà. Ed in program cabarettistic na sto gnanc esser adina per forza «lustig» – el po era esser simplamain bel, bel trist, bel spiertus-musical e bel anecdotic-parodistic. Exact là èn ils muments ils pli fermes da «Falten», cura ch'il viz u la narradad da Flurin Caviezel fa maridaglia cun la musica e lascha sautar e chantar il public. Sco la fin dal program da sonda saira: Flurin Caviezel suna sin sia pitschna concertina ina melodia bain enconuschenta a tuttas e tuts. E l'entira sala entschaiava a chantar: «Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus.» – Là è Flurin Caviezel simplamain Flurin. E simplamain grondius.

En il decurs da quest onn vegn Flurin Caviezel a preschentar anc numerusas giadas ses program «Falten». Detagls sin: flurincaviezel.ch.