

Davos Festival Singwoche

Gesang verbindet

pd | Bereits zum vierten Mal führte Davos Festival die beliebte winterliche Singwoche durch, welche sowohl Publikum wie auch Choristen an zahlreichen Anlässen begeisterte. Eine Woche lang war der festivaleigene Kammerchor unter der Leitung seines Walliser Dirigenten Marco Amherd zu Gast in Davos und hat Chorarbeit in Workshops, Konzerten und gemeinsamer Probearbeit lebendig vermittelt. Über 50 Mitglieder vereinte der Projektchor, der im Schlusskonzert vom vergangenen Samstag ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Johannes Brahms, Gustav Mahler bot.

Positive Rückmeldungen

«Die Stimmung, die die jungen Profisänger vermitteln, reisst einfach mit», fasst ein Teilnehmer zusammen, und ein anderer meint: «Unglaublich, wie gross der Projektchor dieses Jahr ist. Das tönt schön.» Erstmals war es auch möglich, einen individuellen Gesangsunterricht bei einem der professionellen Sänger zu nutzen. Das Angebot wurde stark nachgefragt. Ausserdem war es möglich, den festivaleigenen Kammerchor in einer stimmungsvollen Abendmusik in der Kirche St. Johann zu hören. Chorleiter Marco Amherd freute sich besonders, dass dieses kurzweilige Konzert zum Feierabend so viel Publikum anzog: «Für die Sänger war es eine tolle Gelegenheit, sich solistisch präsentieren zu können. Und ich hatte einmal die Gelegenheit, mich als Organist ins Programm einzubrin-



Die Singwoche lockte heuer viele Sängerinnen und Sänger an.

Bilder: zVg/Johannes Frigg

gen.» An diesem Abend brachte Amherd ganz in der Tradition von Davos Festival das zeitgenössische Werk «Versetzen» für Orgel vom Komponisten Beat Vögele zur Uraufführung.

Mitsingen im Kultur Platz

Ganz anders dann das Mitsing-Konzert mit dem Bündner Musiker und Kabarettisten Flurin Caviezel im Kultur Platz Davos, das in Zusammenarbeit mit der Kunstgesellschaft Davos stattfand. Caviezel hatte eine Auswahl an Volksliedern, Evergreens und allseits bekannten Songs in diversen Sprachen im Gepäck.

Er stimmte sie auf dem Klavier an, und das Publikum setzte mit dem gross auf die Leinwand projizierten Text ein. Viele Lacher und gerade sowie schiefe Töne später war man sich auch hier einig: Singen macht Freude und verbindet.

Die Singwoche bildete den Auftakt für das 34. Davos Festival – young artists in concert, das vom 3. bis 17. August stattfindet. Der festivaleigene Kammerchor wird in zahlreichen Konzerten zu erleben sein und auch wieder das Offene Singen gestalten. Die kommende Singwoche findet vom 10. bis 15. Februar 2020 statt.



Flurin Caviezel begeistert das Publikum im Kultur Platz.



Die Sänger präsentieren ihr Können in der Pauluskirche.